Симфонический оркестр

- это большой коллектив музыкантов, исполняющих симфонические музыкальные произведения.

Существует концертный симфонический оркестр и оперный.

Когда-то, очень давно, разыгрывая музыкальные истории драму (оперу) или комедию (оперетту) главное значение приобрели певцы – солисты. Они были «рассказчиками» сюжетов и историй. А аккомпанировали им инструменталисты, т.е. музыканты. А чтобы не мешать и не заслонять солиста, музыкантов рассаживали в специальном углублении на сцене, и это место стали называть оркестровой ямой.

Концертный симфонический оркестр располагается прямо на сцене. Он может исполнять самостоятельные произведения и быть аккомпанементом у солистов-вокалистов, пианистов, струнников, духовиков, малых ансамблей (дуэтов, трио и тд).

Количество музыкантов в обоих оркестрах варьируется от 60 – 120 (и даже больше) человек. Такому большому составу участников, для согласованной игры, необходимо умелое руководство. Эта роль принадлежит **дирижёру**.

Все музыканты в оркестре разделены на группы: струнные (скрипка, альт, виолончель, контрабас). духовые (флейта, гобой, фагот, кларнет. саксофон, валторна, туба, труба, тромбон), ударные (литавра, барабан, тарелки, ксилофон и тд), одиночные (арфа, орган, фортепиано).