***Музыка –***

***средство физического развития ребенка***

С раннего детства очень важно, чтобы ребенок чаще встречался с музыкой. Она доставляет радость малышу, заставляет сосредотачиваться, вслушиваться, реагировать на нее, поддерживает настроение. Контакты с музыкой оказывают благотворительное влияние на организм ребенка. Положительные эмоции способствуют здоровому развитию нервной системы, благотворно влияют на дыхание, сердечную деятельность. Необходимо с раннего детства формировать и поддерживать эмоциональную отзывчивость к музыке.

При прослушивании музыки обеспечивается тренировка слуховых органов: ребенок реагирует на звук, сосредотачивает внимание на определенный период времени. В возрасте 1 - 1,5 лет внимания у малыша хватает на 20 – 30 секунд, а в 2 – 3 года уже 15 – 20 минут. По мере ослабевания внимания необходимо делать перерывы во время прослушивания. В каждый раз происходит тренировка слухового аппарата и, с возрастом, увеличивается время слушания. Таким образом, формируется устойчивый интерес на более длительное время. Развивая и тренируя слух малышей важно оберегать его от непосильной и вредной нагрузки виде вредных раздражителей: излишний шум от громко включенной аппаратуры, крики, резкий разговор.

Музыка воспринимается слуховыми рецепторами и воздействует на дыхание, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения. Умелое использование мелодического или ритмического компонентов музыки помогает установить мажорное (веселое) или минорное (грустное) состояние у детей.

Ритмические свойства музыки: танцевальный и маршевый ритм, побуждают стремление к движению. Эти свойства помогают успешно использовать их в целях моторно – двигательных потребностей малыша.

Танец, упражнения, тренажи и музыкальные игры активно помогают здоровому развитию костно-мышечной системы, формированию правильной осанки. Улучшают координацию в пространстве, четкость ходьбы, мягкость и легкость бега. Динамика и темп произведения требуют и в движениях соответственно изменять скорость, степень напряжения, амплитуду, направление.

Пение развивает голосовой аппарат, укрепляет голосовые связки, улучшает речь, способствует выработке вокально – слуховой координации. Не случайно пение используют в качестве эффективного средства для исправления многих речевых дефектов. Так, с помощью пения, выправляют невнятное произношение отдельных звуков, вылечивают от заикания, картавости. Применение детских вокальных упражнений (ля-ля-ля, тра-та-та, ту-ру-ру и т.п.) полезно исполнять в спокойном и медленном темпах. Особенная работа происходит и в развитии дыхательного аппарата.

Занятия музыкой, безусловно, откроют ребенка как личность. Эмоциональная отзывчивость и развитый музыкальный слух позволяют детям в доступных формах откликнуться на добрые чувства и поступки, помогут активизировать умственную деятельность, разовьют дошкольников физически.

«Детство… невозможно без музыки, как невозможно без игры, без сказки»

Сухомлинский В.А.

Калинина Лариса Викторовна,

музыкальный руководитель